

שקיפות מלאה

בית אחד, שתי קומות וקירות שקופים שחושפים את כל מה שקורה בפנים. לא, זה לא קורה בסקנדינביה אלא ממש כאן, ברמת גן

מאת עדי פוגל הולנדר
עיצוב פנים אורנה שלוש גורביץ
צילום רז רוגובסקי, עוזי פורת

האוכל ומוסיפה לחוויית הפנים-חוץ. בהתאם למשפט "חדש מפני ישן תוציאו" לקחה אורנה שתי דלתות תריס שהיו בו, שיפצה אותן והן שולבו בבית החדש כדלתות פנים וכך מכבדות את זיכרון הבית הישן. **העיצוב** החומרים - בהם ריצוף באריחי גרניט פורצלן בגודל 1.20*1.20 מ' דמוי בטון מוחלק - נבחרו במחשבה פרקטית, ממשיכים למרפסת ותורמים לתחושת המרחב. בחדרים הותקן פרקט אלון ליצירת חמימות, וכן גם מרכי העץ בגרם המדרגות. למטבח נבחר משטח גרניט פורצלן בגון אספלט שמשתלב עם הכל. ♦

התחתון ולגינה, ובה פינת משחקים, סלון נוסף, שני חדרי שינה וחדר רחצה המשמשים את הילדים והנכדים כשהם מגיעים לביקור. **התכנון** השטח שעליו נבנה הבית היה שייך להוריה של שלוש גורביץ, ובשנת 1954 הם בנו עליו את בית ילדותה. לימים נהרס הבית הישן ובמקומו נבנה שלוש גורביץ, בשנת 2018, בית חדש. בפועל כל המתרחש בחוץ משליך על חוויית הפנים - מצל העצים המתנועע על הקירות, דרך הירח שעולה בשעות הערב ועד להקת ברזים שחוצה את החלון בדרכה לפארק הלאומי. בריכת דגים וצפרדעים נושקת למטבח ולפינת

דיירים אורנה שלוש גורביץ, מעצבת פנים, ובן-זוגה גורי, מהנדס אווירונאוטיקה. **הבית** בית פרטי בן שתי קומות המתפרש על פני 180 מ"ר, הבנויים על מגרש בשטח 380 מ"ר בשכונת רמת חן ברמת גן. בקומת הכניסה - בחלל פתוח בגובה שישה מטרים - נמצאים סלון, מטבח, פינת אוכל, חדר עבודה ויציאות לגינה. עוד בקומה: יחידת הורים עם חדר רחצה, ממ"ד עם חדר רחצה צמוד ושירותי אורחים. בקומה השנייה, שהיא גם עליית הגג ומיועדת לאירוח, יש חלוקה לגלריה פתוחה הצופה אל החלל

1. הבית אינו גדול אך שקוף לחלוטין, מה שתורם לתחושת המרחב וכל המתרחש בחוץ משליך על חוויית הפנים.

6



6. גורי חלם על חדר עבודה פתוח עם ספרייה אנגלית וסולם ועם שולחן עתיק.
 7. בחדר השינה הראשי שולבה עבודת אמנות שנקנתה במהלך שליחות בסינגפור לפני 20 שנה. מדובר בפרגוד שהפך לחיפוי קיר.
 8. בשירותי האורחים ביקשה אורנה ליצור חוויה אחרת, דרמטית מעט, וזאת באמצעות תאורה ושני טפטים מיוחדים - אחד מדמה אריג בגוון חרדל ואחד משלב טקסטורות בשחור וזהב.
 9. בריכת דגים וצפרדעים נושקת למטבח. החלונות השקופים מביאים את החוץ פנימה.

7



5



2



3



9



8



4



2. חומרי הפנים נבחרו מתוך מחשבה פרקטית והצבעוניות היא רקע מושלם לשטיחים האתניים ולעבודות האמנות.
 3. אריחי גרניט פורצלן דמוי בטון מוחלק ממשיכים למרפסת ותורמים לתחושת המרחב.
 4. מבט אל החלל המרכזי מהמפלט העליון.
 5. לפלטת הצבעים הקרירה מתווספות נגיעות של עץ התורמות לתחושת החמימות בבית.



10



11

10. מהחצר אפשר לראות את המתרחש בבית ואת החמימות שנוצקה אל תוך המסגרת הלבנה.
11. מבט אל הכניסה הטובלת בירוק, 12+13. ירוק, מים ושמים בחצר האחורית.



13

צילום: 181 maalot



12

76