הבית המודלרי

מאת: ויקטוריה אלשיך צלם: רן ארדה

אורנה שלוש גורביץ הצליחה לצקת תוכן עשיר ורב השראה לתוך מעטפת של בית אותו עיצבה ברגישות ובתבונה. העיצוב הרהוט הוא מופת לאסתטיקה ומאחורי כל בחירה ניצבת סיבה מוצקה ומנומקת. המעצבת אורנה שלוש גורביץ מכניסה אותנו אל מאחורי הקלעים של עבודתה:

החזית האחורית של הבית בלילה: נוכחותה של הבריכה המוארת חודרת פנימה דרך החלונות הגדולים

גורביץ' אדריכלים

הבית הגדול ניצב על מגרש כפול בגודלו משאר הבתים שסביבו, בשכונת וילות במרכז הארץ. המעטפת החיצונית של הבית תוכננה על ידי האדריכל אילן פיבקו וכל החלל הפנימי, על שלושת מפלסיו, תוכנן, חולק ועוצב למשעי בידיים הרגישות של אורנה שלוש גורביץ. הבית משמש כבית נופש לבני משפחה גדולה שמרביתם אינם מתגוררים בארץ, בו הם מתכנסים פעמיים בשנה, למשך חודש בכל פעם. בשאר ימות השנה מתגוררת בבית המשפחה המצומצמת. "נתבקשתי לתכנן את הבית באופן שיאפשר לשלב בין אירוח פורמאלי של אנשי עסקים, לבין חודשי האירוח הלא פורמאלים בו יש מקום גם לידיים קטנות מרוחות בשוקולד..."

מספרת אורנה שלוש גורביץ, מעצבת רהוטה שעבודתה קולחת ומנוסחת היטב. האתגר שעמד בפניה היה ליצור בית שיענה על הדרישות המשתנות המוצבות בפניו: הן בית חם ואינטימי למשפחה קטנה, והן מקום מפגש הומה למשפחה המורחבת ולחברים. "חודשי האירוח העמוסים מחד והשיגרה המצומצמת מאידך, חייבו התייחסות לשני המקרים" מסבירה שלוש גורביץ, "לפיכך, חילקתי את הבית לארבע סוויטות שינה מלאות, אשר בכל אחת מהן שני חדרי שינה וחדר רחצה מרווח. כל סוויטה ניתנת להפרדה על ידי דלת מרכזית ומאפשרת ליצור פרטיות מלאה. בתקופה

פינת האירוח הפורמאלי בחלל המגורים

פינת האוכל, והמטבח חלק מחלל המגורים המרכזי

המרתף: חדר צפייה, שולחן ביליארד ואפילו מטבח נוסף.

בה הבית מאוכלס בדלילות, ניתן לסגור את הדלתות המרכזיות, להשאיר רק סוויטה פעילה אחת" הסוויטה המרכזית מחולקת לחדר שינה, חדר עבודה וחדר רחצה החולקים חזית זכוכית משותפת אשר יחד עם וילון לבן מאחדים את החלל. חדר המגורים המרכזי מחולק לחללי משנה: שתי פינות ישיבה, האחת לארוח פורמאלי והשניה כפינת טלוויזיה, מטבח ופינת האוכל מרווחים. במפלס התחתון נמצא מרתף ובו חדר הקרנה ביתי, שולחן ביליארד, שולחן עבודה ודבר מה מפתיע: מטבח נוסף, המופעל כאשר מתכנסת במקום המשפחה המורחבת, ומטבח אחד בלבד אינו מספיק. במרתף נמצאת עוד סוויטת אורחים הניתנת להפרדה מהחלל הציבורי וכוללת שני חדרים וחדר רחצה. בין כל מפלסי הבית מחברת מעלית שקופה "כשגיבשתי את האווירה בבית עמדו לנגד עיני שני המצבים, המלא והריק ולכן באיזור הציבורי הכנסתי קצת קריצות של צבע ושילוב חומרים יותר דומיננטי ואילו באיזורים הפרטיים הקפדתי על רוך מקסימאלי נקיון ושקט" מבהירה המעצבת. לאחר שהחלו עבודות העיצוב, החליט הבעלים לרכוש את המגרש השכן כמתנת

"נתבקשתי לתכנן את הבית באופן שיאפשר לשלב בין אירוח פורמאלי של אנשי עסקים. לבין חודשי האירוח הלא פורמאלים בו יש מקום גם לידיים קטנות מרוחות בשוקולד..."

מעלית שקופה מחברת בין כל מפלסי הבית

יום הולדת לאישתו ועליו הוקמה גינה גדולה, ג'קוזי חיצוני, פינת ברביקיו בנוייה ומספר פינות הסבה וגולת הכותרת: בריכת שחיה המצופה בפסיפס הזוהר בחשיכה: "בנינו בריכה ענקית עם משטח אירוח המרחף מעט מעל המים" מספרת שלוש גורביץ, "שילבנו מטבחון קטן, מקלחת ושירותים וגינה פורחת סביב. דרך קירות הבית השקופים, פורצת לתוכו הנוכחות

חדרי רחצה מעוצבים למשעי הצמודים לסוויטות האירוח

הקסומה של הבריכה המצופה בפסיפס מיוחד הקולט את אור השמש ופולט אותו בלילה" הבית כולו בנוי במפרט גבוה וניכר בו היטב שכל פרט נבחר בקפידה: המטבחים, הריצוף, הכלים הסניטריים, הפרקט והשטיח- כולם לוקטו ביד אוהבת שיש מאחוריה תפיסה עיצובית ברורה ומהודקת. לא פשוט היה האתגר שעמד בפני שלוש גורביץ: לתכנן בית שיהיה גם קטן וגם גדול, נוח עבור מספר אנשים מועט, וגם עבור חבורה גדולה בהרבה. גם פורמאלי וגם נינוח- לכאורה משימה כמעט בלתי אפשרית. השיטה המודולרית בה בחרה שלוש גורביץ, מאפשרת בקלות להוסיף אזורי מחיה לינה ומגורים בעת הצורך, ובאותה קלות גם להעלים אותם וליצור חלל מגורים אינטימי. זהו בית מרתק וגמיש המשתנה בהתאם למספר האנשים המשתמשים בו ובכל מקרה מעניק חלל נעים נוח ופונקציונאלי. ▪